



Kritik
 Newsletter Indipendente
 di Ninni Radicini

Mostre d'arte, Iniziative culturali, Recensione Libri, Attualità

►► **Per ricevere la newsletter Kritik, inviare una e-mail (senza testo)** ◀◀

Prima del nuovo numero di Kritik...

Mostre [Iniziative culturali](#) [Libri](#) [E-mail](#)

[Link Arte](#) [Numeri precedenti](#) [Cataloghi da mostre](#)



La Grecia contemporanea (1974-2006)
 di Rudy Caparrini, Vincenzo Greco, Ninni Radicini
 prefazione di Antonio Ferrari, giornalista,
 corrispondente da Atene per il Corriere della Sera
 ed. Polistampa, 2007

[Presentazione](#) | [Articoli sulla Grecia](#)



Nosferatu: dal cinema al fumetto



In ricordo di Carlo Delle Piane



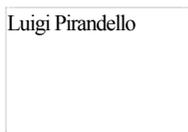
Le Icone tra Sicilia e Grecia



Il cinema nella Repubblica di Weimar



Vivian Maier
 Mostre in
 Italia

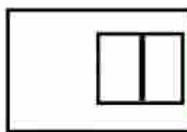


Luigi Pirandello

«Pirandello»
 Poesia di Nidia
 Robba



1968-2018
Il Pianeta delle Scimmie
 Planet of the Apes -
 Review



Locandine rassegne



13 agosto 1978
Primo podio di Gilles
Villeneuve
First podium for G.
Villeneuve



Mostre su Tazio
Nuvolari



Maria Callas
 Articolo

Mostre e iniziative a cura di Marianna Accerboni: [2019-18](#) | [2017](#) | [2016](#) | [2015](#) | [2014](#) | [2013](#) | [2012](#) | [2011](#) | [2010](#) | [2009](#) | [2007-08](#) | [Lista mostre e conferenze 2007-2019](#)

Grecia Moderna e Mondo Ellenico (Iniziative culturali): [2019-18](#) | [2017](#) | [2016](#) | [2015](#) | [2014](#) | [2013](#) | [2012](#) | [2011](#) | [2010-2009](#) | [2007-2008](#)

www.facebook.com/Ninni.Radicini.articoli.recensioni.libri

www.facebook.com/Newsletter.Kritik.Ninni.Radicini



Oscar Sorgato. Tenera è la luce
Un protagonista del Chiarismo

13 settembre - 10 novembre 2019
 Museo Civico d'Arte - Modena
www.museicivici.modena.it

L'esposizione, curata da Stefano Sbarbaro e Cristina Stefani, ricostruisce e pone all'attenzione del pubblico la vicenda umana e artistica del pittore di origini modenese, Oscar Sorgato (Modena, 1902 - Milano, 1941) che svolge la sua breve carriera pressoché interamente nel fervido clima artistico della Milano degli anni Trenta. L'artista è testimone di quel delicato passaggio che porta al superamento dei gravi canoni plastici di Novecento Italiano in favore di un rinnovato approccio pittorico, caratterizzato da una pennellata tenue e sciolta di matrice neoimpressionista che si organizzò nel movimento del Chiarismo attorno alla figura del critico Edoardo Persico.

La produzione di Sorgato si concentra su due temi fondamentali, la pittura di paesaggio e il ritratto, restituendoci per il secondo uno spaccato sociale della complessa stagione del Ventennio e inquadrando le aspirazioni, le fragilità e i turbamenti della borghesia milanese del tempo, con una particolare attenzione nei confronti della condizione femminile che ne favorisce il collegamento con il tema "persona" affrontato dal Festivalfilosofia. Un'atmosfera che sarà evocata in mostra anche dai racconti sonori composti per l'occasione dagli scrittori Andrea Vitali e Roberto Barbolini che, ispirandosi ad alcuni ritratti, proietteranno nella dimensione della finzione letteraria alcune delle figure dipinte da Sorgato, risvegliandole così dalla loro immobilità, per diventare personaggi e interpreti delle loro storie .

Il percorso espositivo, introdotto da un video sulla figura dell'artista, si snoda lungo le principali tappe che segnano l'evoluzione stilistica del suo linguaggio, dall'appartenenza ad una famiglia di importanti imprenditori fotografici, agli esordi modenese nell'ambito dell'Istituto d'Arte "A. Venturi", alle esperienze condotte a Roma e a Pavia, fino al passaggio dell'artista a Milano segnato da crescenti consensi di pubblico e critica registrati in occasione di importanti rassegne espositive a Padova (1931), alla Sindacale Lombarda di Milano (1932, 1933, 1935), alla Permanente di Milano (1942, mostra postuma) alla Quadriennale di Roma (1931, 1935, 1939) e alla Biennale di Venezia (1936, 1940). La mostra è promossa dai Musei Civici di Modena e dalla Collezione Koelliker di Milano in occasione del Festivalfilosofia 2019 dedicato al tema "persona". Il catalogo della mostra, edito da Silvana Editoriale, conterrà una presentazione di Elena Pontiggia, i saggi critici dei curatori e i racconti ispirati ad alcune opere di Oscar Sorgato a firma degli scrittori Andrea Vitali e Roberto Barbolini. (Comunicato stampa)